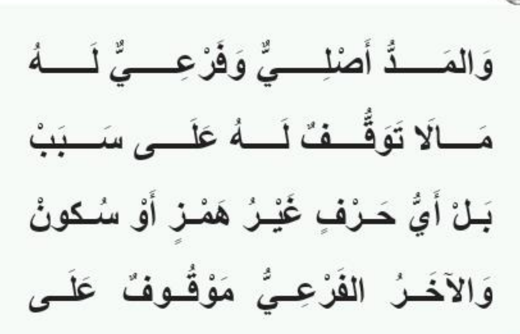
الدرسُ الثاني

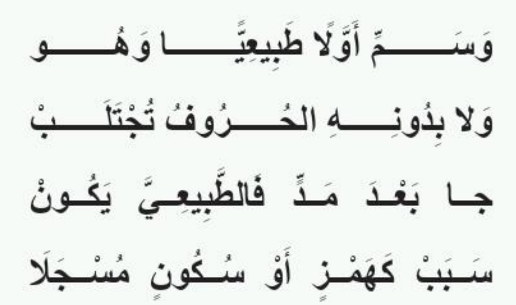
ثانيًا: المدُّ الفرعيُّ

أتعلمُ منْ هذا الدرسِ أنْ:

- أبينَ أقسامَ المدِّ الفرعيِّ بسببِ السكونِ.
- أميِّزُ أقسامَ المدِّ اللازمِ بأقسامِهِ والمَدَّ العارِضَ للسُّكونِ.
- أتلوَ الآياتِ القرآنيةَ مطبقًا لأحكامِ المدِّ الفرعي بشكلٍ سليمٍ.

أبادرُ لأتعلّمَ


وَالمَــدُّ أَصْلِــيٌّ وَفَرْعِــيٌّ لَــهُ
مَــالَا تَوَقُّــفٌ لَــهُ عَلَــى سَــبَبْ
بَلْ أَيُّ حَرْفٍ غَيْرُ هَمْزٍ أَوْ سُكونْ
وَالآخَرُ الفَرْعِيُّ مَوْقُوفٌ عَلَى


وَسَــمِّ أَوّلًا طَبيعِيًّــا وَهُــو
وَلا بِدُونِــهِ الحُــرُوفُ تُجْتَلَــبْ
جا بَعْدَ مَدٍّ فَالطَّبِيعِيَّ يَكُونْ
سَبَبْ كَهَمْزٍ أَوْ سُكُونٍ مُسْجَلَا

أقرأُ وأبينُ:

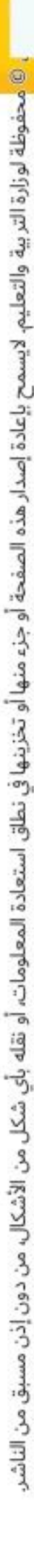
- أنواعَ المدِّ.
  المد الأصلي (الطبيعي) والمد الفرعي
- الفرقَ بينَ أنواعِ المدِّ.
  المد الأصلي هو ما لا تقوم ذات حرف المد إلا به ولا يسبق حرف المد فيه بهمز ولا يليه همز أو سكون بينما المد الفرعي ما توقف على سبب كهمز أو سكون
- أقسامَ المدِّ الفرعيِّ.
  (1) المد الفرعي بسبب الهمز – (2) المد الفرعي بسبب السكون

أستخدمُ مهاراتي لأتعلمَ:

المدُّ الفرعيُّ بسببِ السكونِ:

ينقسمُ المدُّ الفرعيُّ بسببِ السكونِ إلى قسمينِ هما:

1. المد اللازم 2- المد العارض للسكون



أولًا: المدُّ اللازمُ:

◎ حقيقتُهُ: يكونُ عندما يأتي بعدَ حرفِ المدِّ حرفٌ ساكنٌ سكونًا أصليًّا في حالتي الوصلِ والوقفِ في الكلمةِ نفسها.

◎ مقدارُ مدِّه: يمدُّ لزومًا بمقدارِ ستِّ حركاتٍ.

◎ أنواعُهُ: ينقسمُ المدُّ اللازمُ إلى قسمينِ هما:

- المدُّ اللازمُ الكلميُّ، و المدُّ اللازمُ الحرفيُّ.

إضاءةٌ

كلُّ حرفٍ مشددٍ أصلُهُ حرفانِ، الأولُ ساكنٌ والثاني متحركٌ، فيدغمانِ ويصبحانِ حرفًا واحدًا مشددًا، فكلمةُ ﴿ ٱلْحَآقَّةُ ﴾ أصلُ القافِ فيها حرفانِ هكذا (الحاقْقَةُ).

1 المدُّ اللازمُ الكلميُّ:

و ينقسمُ إلى نوعينِ هما:

◎ المدُّ اللازمُ الكلميُّ المخففُ: ويكونُ عندما يأتي بعدَ حرفِ المدِّ حرفٌ ساكنٌ سكونًا أصليًّا في كلمةٍ واحدةٍ.

مثالُهُ الوحيدُ: كلمةُ ﴿ ءَآلْـَٰٔنَ ﴾ وقد تكرر في موضعين من سورة يونس هما:

1. في قولِهِ تعالى: ﴿ ءَآلْـَٰٔنَ وَقَدْ كُنتُم بِهِۦ تَسْتَعْجِلُونَ ﴿٥١﴾ ﴾ [يونس:51].
2. قوله تعالى: ﴿ ءَآلْـَٰٔنَ وَقَدْ عَصَيْتَ قَبْلُ وَكُنتَ مِنَ ٱلْمُفْسِدِينَ ﴾ [يونس:91]

◎ المدُّ اللازمُ الكلميُّ المثقلُ: ويكونُ عندما يقعُ بعدَ حرفِ المدِّ حرفٌ مشدَّدٌ أصلُهُ حرفانِ؛ ساكنٌ فمتحركٌ، في كلمةٍ.

أمثلتُهُ: ﴿ ٱلضَّآلِّينَ ﴾ ، ﴿ ٱلْحَآقَّةُ ﴾ ، ﴿ دَآبَّةٍ ﴾.

2 المدُّ اللازمُ الحرفيُّ:

يقعُ هذا النوعُ منَ المدِّ في بعضِ الحروفِ التي وردتْ في أوائلِ السورِ، والمجموعةُ في عبارة: (نقص عسلُكُمْ)، وهيَ حروفٌ ثلاثيةٌ أيْ مكونةٌ منْ ثلاثةِ حروفٍ يتوسطُهَا حرفُ مدٍّ، و ينقسمُ إلى نوعينِ همَا:

◎ المدُّ اللازمُ الحرفيُّ المخففُ: يكونُ عندما يأتي بعد حرف المد حرف ساكن سكونًا أصليًّا في حرفٍ من حروفِ أوائل السور.

أمثلتُهُ : قولُهُ تعالى : ﴿ صٓ ﴾ ، وتقرأُ (صادْ).

قولُهُ تعالى : ﴿ نٓ ﴾ ، وتقرأُ (نونْ).

قولُهُ تعالى : ﴿ حمٓ ﴾ ، وتقرأُ (حاميمْ).

◎ المدُّ اللازمُ الحرفيُّ المثقلُ: أنْ يأتيَ بعدَ حرفِ المدِّ في لفظِ أحدِ أوائلِ السورِ حرفٌ ساكنٌ ومدغمٌ بما بعدهُ، ولمْ يقعْ إلَّا في حرفِي الميمِ والسينِ عندَ دخولِ حرفِ الميمِ عليهما وإدغامِ آخرهما.

أمثلتُهُ : ﴿ الٓمٓ ﴾ ، وتقرأُ (الف لام مِّيم) .

﴿ طسٓمٓ ﴾ ، وتقرأُ (طاء سين مِّيم).



أتعاونُ وأقارنُ

◎ بينْ نوعيِ المدِّ اللازمِ الكلميِّ والحرفيِّ منْ حيثُ أوجهُ التشابهِ والاختلافِ بينهما:

وجهُ المقارنةِ		المدُّ اللازمُ الكلميُّ	المدُّ اللازمُ الحرفيُّ
أوجهُ الاختلافِ	وصفُهُ	يكون عندما يأتي بعد حرف المد حرف ساكن أو مشدد في كلمة واحدة	يقع هذا النوع من المد في بعض الحروف التي وردت أوائل السور والمجموعة في نقص
	أقسامُهُ	مد لازم كلمي مخفف مد لازم كلمي مثقل	مد لازم حرفي مخفف، مد لازم حرفي مثقل
	مثالُهُ	المخفف: (ءآلن) المثقل: (الطامّة)	المخفف: (ق). المثقل: (الم)
أوجهُ الاتفاقِ بينهما		عندما يأتي بعد حرف المد حرف ساكن سكوناً أصلياً في الكلمة نفسها مقدار مدها ست حركات وجوباً	

أفكرُ وأربطُ

◎ لأكملَ الفراغاتِ الآتيةَ:

الحروفُ الواردةُ في فواتحِ السورِ والمجموعةُ في عبارة (نقصَ عسلُكُمْ)، هيَ حروفٌ ثلاثيةٌ، يقعُ فيها المدُّ ...لازماً... بنوعَيْهِ ...الكلمي... والمُخفف، ويمَدُّ بمقدارِ ...ست... حركاتٍ، بينما حروفُ فواتحِ السورِ المجموعةُ في (حي طهر) فهيَ حروفٌ ثنائيةٌ يقعُ فيها المدُّ ...طبيعياً... ويمَدُّ بمقدارِ ...حركتين... أمّا حرفُ الألفِ في فواتحِ السورِ فلَا ...مدّ فيه... .



أتلو وأطبقُ

المدُّ اللازمُ بنوعَيْهِ في قولِهِ تعالى: ﴿كٓهيعٓصٓ﴾ (مريم: 1) مبينًا مقاديرَ المدودِ لكلِ حرفٍ منها في الجدولِ الآتي:

الحرفُ كتابةً	الحرفُ لفظًا	وصفُهُ	نوعُهُ	مقدارُ مدِّهِ
ك	كافٌ	ثلاثيٌّ	لازمٌ حرفيٌّ مخفف	ستُّ حركاتٍ
هـ	هاء	ثلاثي	مد طبيعي	حركتان
ي	يا	ثنائي	مد طبيعي	حركتان
ع	عين	ثلاثي	لازم حرفي مخفف	ست حركات
ص	صاد	ثلاثي	لازم حرفي مخفف	ست حركات



أحسبُ وأستنتجُ

أنَّ مجموعَ حركاتِ المدِّ في الحروفِ المقطعةِ السابقةِ هيَ: 22 حركة + حركتانِ للغنةِ في حكمِ ...... الإخفاء ...... للنونِ الساكنةِ عندَ حرفِ الصادِ = المجموعَ الكليَّ للحركاتِ المطلوبةِ هوَ ...... 24 ...... حركةً.

ثانيًا: المدُّ العارضُ للسكونِ:

ويكونُ عندما يقعُ بعدَ حرفِ المدِّ حرفٌ ساكنٌ سكونًا عارضًا بسببِ الوقفِ على الكلمةِ.

أمثلتُهُ: الوقوفُ على ﴿تَعۡلَمُونَ﴾، ﴿يُعِيدُ﴾، ﴿عِبَادَ﴾، أمّا في حالةِ وصلِ هذهِ الكلماتِ فيصبحُ المدُّ طبيعيًّا؛ لزوالِ سببِ المدِّ وهوَ السكونُ العارضُ.

مقدارُ مدهِ: يجوزُ في مدِّهِ ثلاثةُ أوجهٍ هيَ: (القصرُ) حركتانِ، أوِ (التوسطُ) أربعُ حركاتٍ، أوِ (الطولُ) ستُّ حركاتٍ.

ومنْ لواحقِ المدِّ الفرعيِّ بسببِ السكونِ: مدُّ اللينِ

يختصُّ هذا النوعُ منَ المدِّ بحرفينِ هما: الياءُ والواوُ الساكنانِ المفتوحُ ما قبلهما، ويسميان حرفا لين.

أمثلتُهُ: ﴿قُرَيۡشٍ﴾، ﴿ٱلۡبَيۡتِ﴾، ﴿خَوۡفٍ﴾.

مقدارُ مدِّهِ: يمدُّ بمقدارِ حركتينِ أوْ أربعٍ أوْ ستِّ حركاتٍ جوازًا.

شروطُهُ:

- أنْ يأتيَ حرفا اللينِ (الواوُ أوِ الياءُ) ساكنينِ وما قبلهما مفتوحٌ.
- أنْ يأتيَ بعدَ حرفيِ اللينِ سكونٌ عارضٌ للوقفِ، أما في حالةِ الوصلِ فلا مدَّ فيهما.



أتلو وأحددُ:

أمثلةَ المدّ العارضِ للسكونِ منَ الآياتِ التاليةِ:

قالَ تعالى: ﴿وَٱلتِّينِ وَٱلزَّيۡتُونِ ۝١ وَطُورِ سِينِينَ ۝٢ وَهَٰذَا ٱلۡبَلَدِ ٱلۡأَمِينِ ۝٣ لَقَدۡ خَلَقۡنَا ٱلۡإِنسَٰنَ فِيٓ أَحۡسَنِ تَقۡوِيمٖ ۝٤ ثُمَّ رَدَدۡنَٰهُ أَسۡفَلَ سَٰفِلِينَ ۝٥﴾ [التينُ].

....

....





أتفكرُ وأفرّقُ:

بينْ نوعي المدّ العارضِ للسكونِ ومدّ اللينِ منْ حيثُ أوجهُ التشابهِ والاختلافِ بينهما:

وجهُ المقارنةِ	المدُّ العارضِ للسكونِ	مدُّ اللينِ
أوجهُ الاتفاقِ:	سببهما السكون العارض ويجوز فيهما المد حركتين أو أربع أو ست حركات	
أوجهُ الاختلافِ:	في مد اللين يأتي حرفا اللين الياء أو الواو الساكنين وما قبلهما مفتوح أما العارض للسكون فيأتي عندما يقع بعد حرف المد حرف ساكن سكوناً عارضاً بسبب الوقف على الكلمة	



أتلو وأحددُ:

نوعَ المدِّ، مبينًا مقدارَ مدّهِ في الجدولِ التالي:

◎ قالَ تعالى: ﴿ وَهُوَ ٱلَّذِى يُنَزِّلُ ٱلْغَيْثَ مِنۢ بَعْدِ مَا قَنَطُوا۟ وَيَنشُرُ رَحْمَتَهُۥ ۚ وَهُوَ ٱلْوَلِىُّ ٱلْحَمِيدُ ﴿٢٨﴾ وَمِنْ ءَايَٰتِهِۦ خَلْقُ ٱلسَّمَٰوَٰتِ
وَٱلْأَرْضِ وَمَا بَثَّ فِيهِمَا مِن دَآبَّةٍ ۚ وَهُوَ عَلَىٰ جَمْعِهِمْ إِذَا يَشَآءُ قَدِيرٌ ﴿٢٩﴾ وَمَآ أَصَٰبَكُم مِّن مُّصِيبَةٍ فَبِمَا كَسَبَتْ أَيْدِيكُمْ
وَيَعْفُوا۟ عَن كَثِيرٍ ﴿٣٠﴾ وَمَآ أَنتُم بِمُعْجِزِينَ فِى ٱلْأَرْضِ ۖ وَمَا لَكُم مِّن دُونِ ٱللَّهِ مِن وَلِىٍّ وَلَا نَصِيرٍ ﴿٣١﴾ ﴾ (الشورى)

موضعُ المدِّ	نوعُهُ	مقدارُ مدِّهِ
﴿ رَحْمَتَهُۥ وَهُوَ ﴾	مد صلة صغرى	حركتان
﴿ ءَايَٰتِهِۦ ﴾	مد بدل	حركتان
﴿ دَآبَّةٍ ﴾	مد لازم كلمي مثقل	ست حركات
﴿ يَشَآءُ ﴾	مد واجب متصل	أربع أو خمس حركات
﴿ كَثِيرٍ ﴾	مد عارض للسكون	حركتان أو أربع أو ست
﴿ وَمَآ أَنتُم ﴾	مد جائز منفصل	أربع أو خمس حركات

أتعاونُ وأخططُ:

- لتحسينِ مهارتي في تلاوةِ القرآنِ الكريمِ موضحًا كيفيةَ الاستفادةِ منَ الوسائلِ التي وفرتها حكومتنا الرشيدةُ خدمةً لكتابِ اللّهِ تعالى.

طباعة المصحف الشريف، فتح مراكز لتحفيظ القرآن الكريم في جميع أنحاء الدولة، إقامة المسابقات القرآنية على مستوى العالم في رمضان

أنظمُ مفاهيمي:

- أكملُ المخططَ المفاهيميَّ التاليَ:

مفهومُ مدِّ اللينِ: يختص هذا النوع من المد بحرفين هما: الياء والواو الساكنان المفتوح ما قبلهما ويسميان حرفا لين

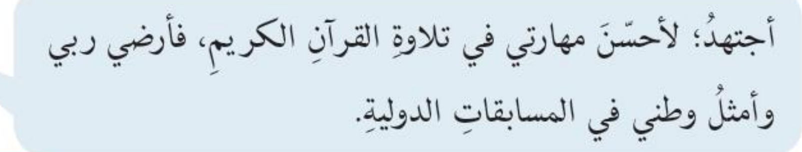
مفهومُ المدِّ العارضِ للسكونِ: يكون عندما يقع بعد حرف المد حرف ساكن سكوناً عارضاً بسبب الوقف على الكلمة

أنواعُ المدِّ الفرعيِّ بسببِ السكونِ:
1. المد اللازم الكلمي المثقل والمخفف
2. المد العارض للسكون

أقسامُ المدِّ اللازمِ:
1. المد اللازم الكلمي
2. المد اللازم الحرفي

أضعُ بصمتي









أنشطةُ الطالبِ

أجيبُ بمفردي:

1 ضعْ رمزَ (🙂) أمامَ الإجابةِ الصحيحةِ، و رمزَ (☹) أمامَ العبارةِ الخطأِ لكلٍّ ممّا يأتي:

- صح ◎ يعدُّ المدُّ اللازمُ أقوى أنواعِ المدودِ.
- صح ◎ يجوزُ القصرُ حركتينِ في المدِّ العارضِ للسكونِ.
- خطأ ◎ المدُّ في قولِهِ تعالى: ﴿حمٓ﴾ هوَ: مدٌّ لازمٌ كلميٌّ مثقلٌ.
- خطأ ◎ المدُّ في قولِهِ تعالى: ﴿جَآءَكَ﴾ هوَ مدٌّ لازمٌ كلميٌّ مخففٌ.
- صح ◎ المدُّ الفرعيُّ هوَ المدُّ الزائدُ على المدِّ الطبيعيِّ بسببِ الهمزِ أوِ السكونِ.
- صح ◎ الحروفُ المقطعةُ التي يجبُ مدها ستُّ حركاتٍ مجموعةٌ في : (حي طهر).

2 بينْ حكمَ المدِّ للأمثلةِ القرآنيةِ الآتيةِ:

المثالُ	﴿ٱلصَّٰٓفَّٰتِ﴾	﴿صٓ﴾	﴿وَٱلصَّيۡفِ﴾	﴿الٓمٓصٓ﴾	﴿وَلَا هُمۡ يَحۡزَنُونَ﴾
حكمُ المدِّ	مد لازم كلمي مثقل	مد لازم حرفي مخفف	مد لين	مد لازم حرفي مثقّل	مد عارض للسكون

أثري خبراتي:

◎ ابحثْ عنْ مدِّ الفرقِ في كتبِ التجويدِ، وا كتبْ لهُ ملخصًا معَ ضربِ الأمثلةِ وبيانِ كيفيةِ تطبيقهِ، ثمَّ اعرضهُ لزملائك في الصفِّ.

أقيِّمُ ذاتي:

◎ ما مدى التزامي بالقيم الواردةِ في الدرسِ؟

م	المجالُ	مستوى التزامي		
		دائمًا	أحيانًا	نادرًا
1	أتلو يوميًّا وردًا منَ القرآنِ الكريمِ.			
2	أستمعُ لتلاوةِ مقرئٍ مجودٍ وأقلدُهُ بالتلاوةِ.			
3	أنصتُ لتلاوةِ معلمي وأكررُ خلفَهُ الآياتِ بصوتٍ خفيفٍ.			
4	أحرصُ على حضورِ دوراتٍ في تجويدِ القرآنِ الكريمِ.			
5	أتلو الآياتِ الكريمةَ مطبقًا لحكمِ التجويدِ في الإذاعةِ المدرسيةِ.			
6	ألتحقُ بأحدِ مراكزِ تحفيظِ القرآنِ الكريمِ المنتشرةِ في الدولةِ.			

